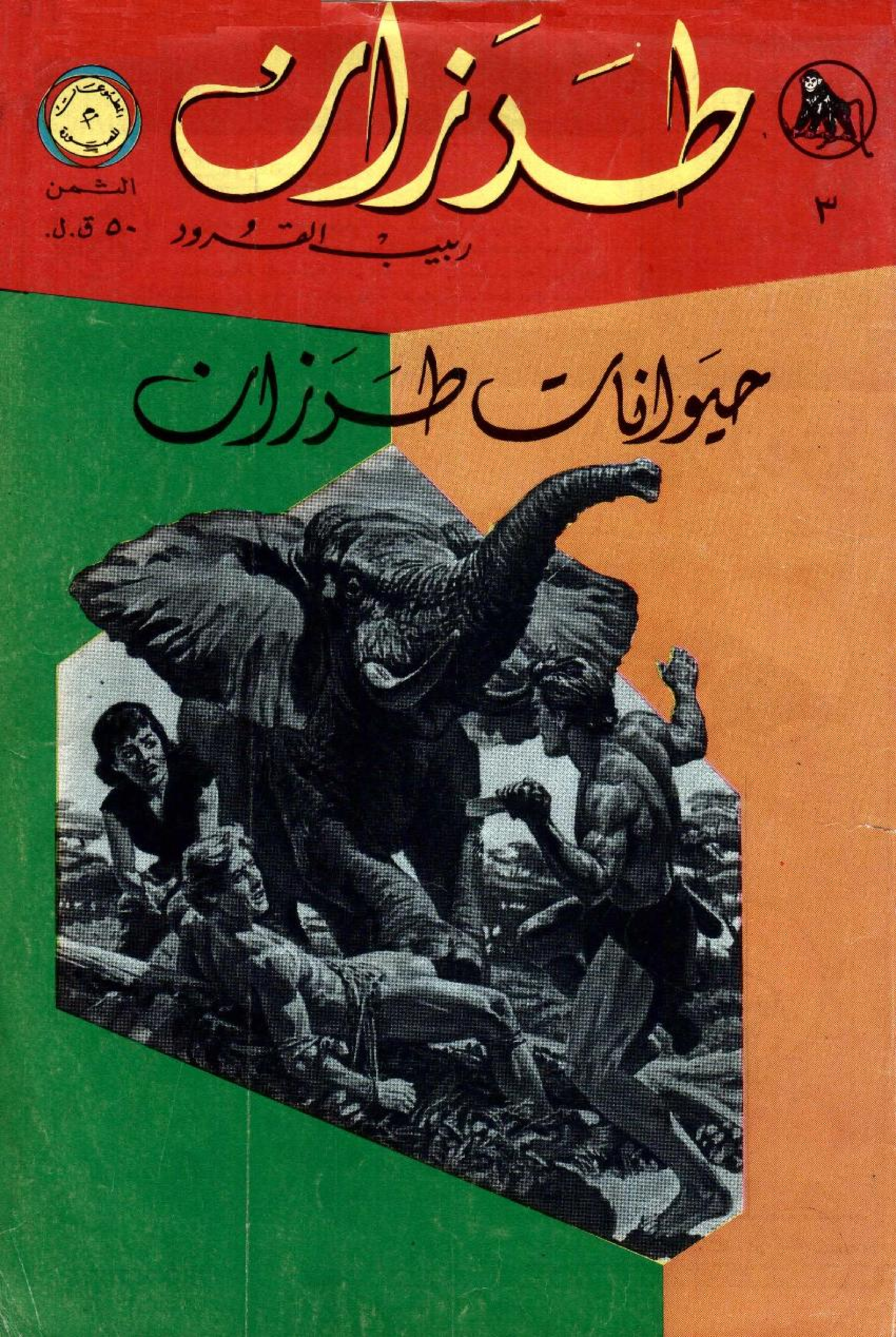
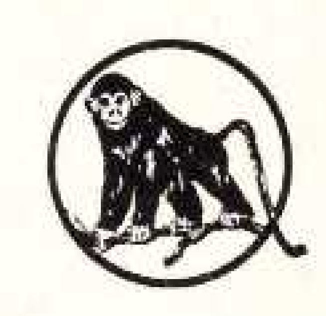
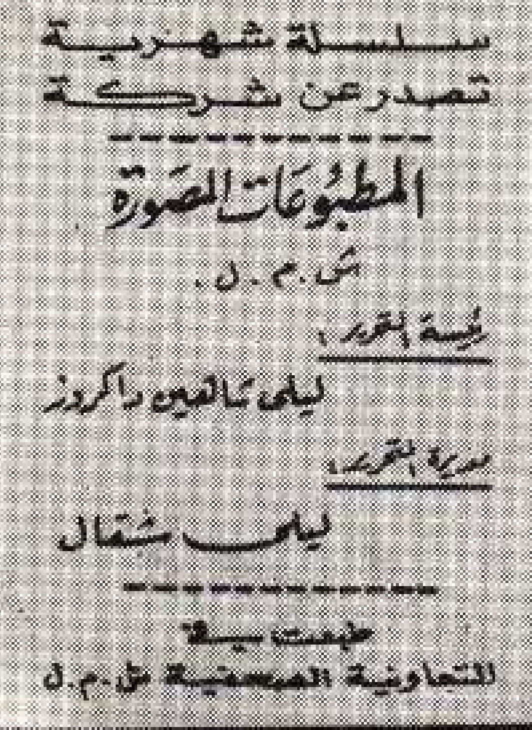


طرزان
ربيب القرود
٣
الثمن
٥٠ ق.ل.
حيوانات طرزان






سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى ناصيف داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

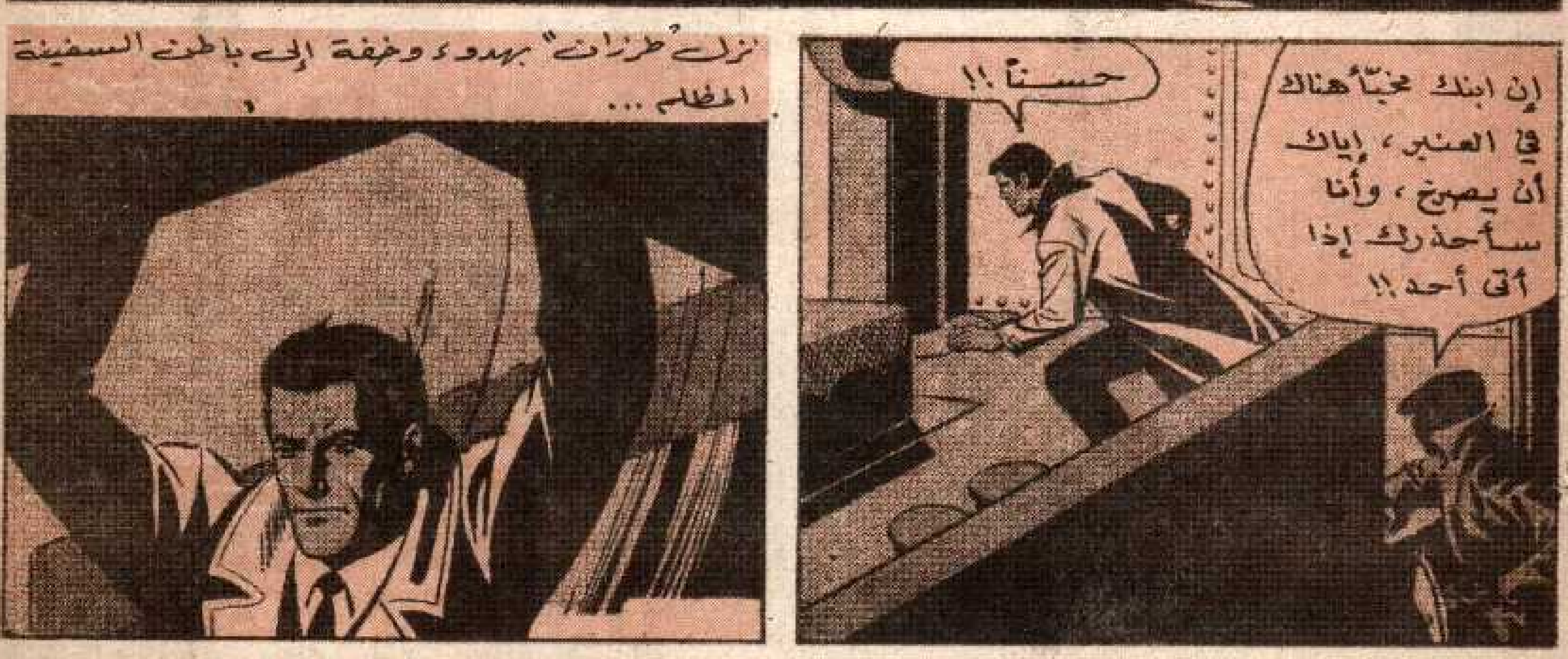
طرزان
ربيب القرود

حيوانات طرزان

رجل غريب أخبر "طرزان" بأن ابنه المخطوف موجود على ظهر سفينة أوشكت على الإقلاع من ميناء "لندن"، فأسرع "طرزان" معه متجهًا نحو السفينة ..

من أنت؟ وما يضمن لي أنك لن تخدعني؟؟

لا شيء، ولكنني كنت أحد أفراد العصابة التي خطفت إبنك ولمّا قرّروا ألّا يشركوني في الفدية إنقلبت عليهم ... فإنني آمل أن أقبضها منك يا سيّدي !!




وقعتُ في الشرك!
لو عرف "طرزان" حقيقة ذلك الرجل لأدرك أن عدوه اللدود "روكوف" كان وراء المكيدة ...


وفي تلك اللحظة كانت "جاين كلايتون" (السيدة غراي ستوك زوجة طرزان) في كوخ يطل على الميناء تسأل عن زوجها ...
هل شاهد أحدكما رجلاً مديد القامة أنيق المظهر؟
نعم يا سيدتي، أعطني خمس ليرات وأنا أدلك على المكان الذي ذهب إليه ...


إنه هناك!
سأعطيك عشر ليرات إذا أوصلتني إلى السفينة بسرعة؟!


وبعد نصف ساعة ...
أنت متأكد أنه على السفينة؟
نعم يا سيدتي ... كل التأكيد!!


إن هذا الهدوء الشامل يخيفني، ولكن يجب أن أبحث فقد أجد "طرزان" وابني هنا!


آي ... مَن هذا؟؟
"نيكولاس روكوف" ... عدوك القديم ... هربت من السجن الذي كان "طرزان" السبب في إيداعي فيه ... والآن أنتِ و"طرزان" وابنك في قبضة يدي!


وظلت السفينة "كينكاد" تمخر عباب المحيط مدة أسبوعين
حتى قاربت شاطئ جزيرة مهجورة كثيرة الأدغال...


هذا الشيك، هل يضمن لي سلامة إبني؟
نعم! إنه سيعيش!

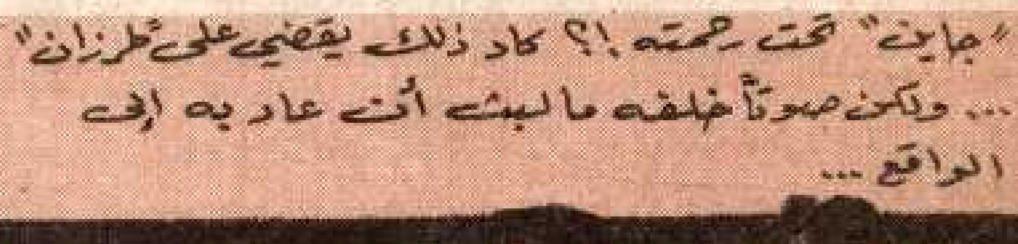

ولكنه سيعيش متوحشاً مثل بقية أفراد القرية التي سأودعه فيها... والآن إخلع ثيابك فإنك لن تحتاجها بعد الآن!!

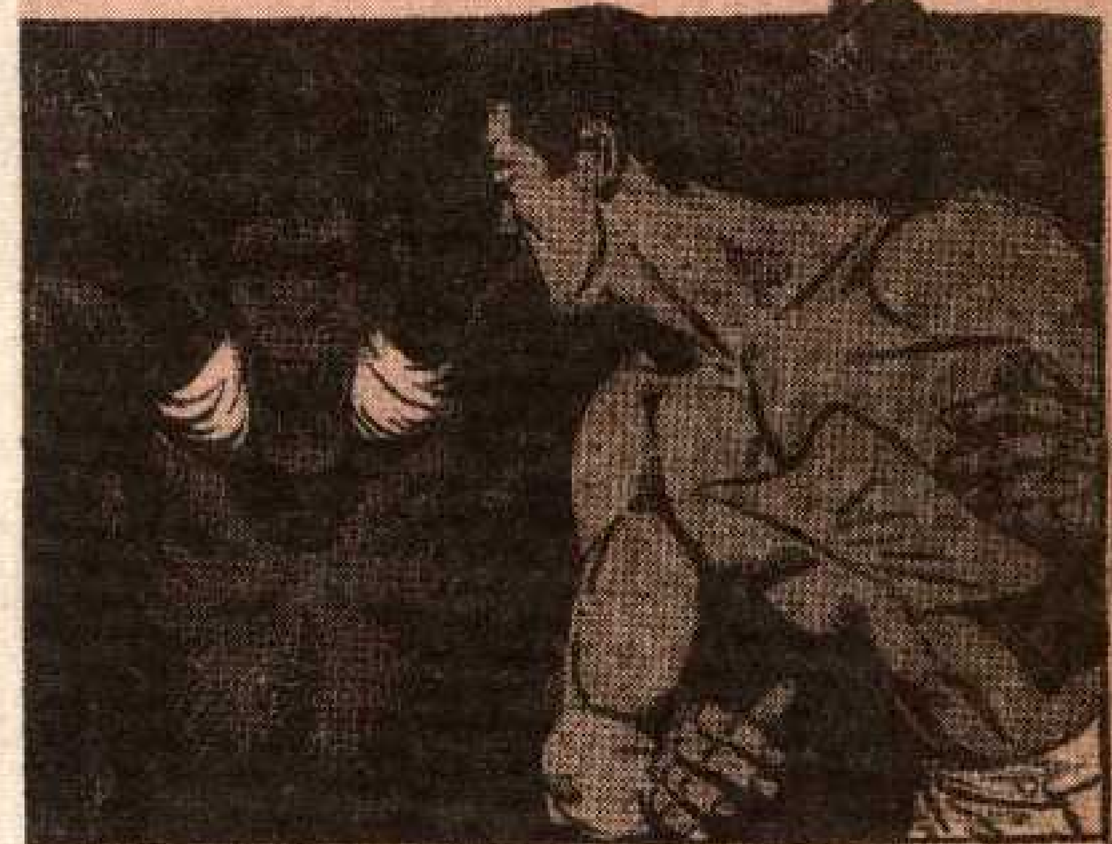

وبعد دقائق وقفت "جاين" تنظر من نافذة غرفتها لترى زوجها "طرزان" في قارب صغير يتجه إلى الشاطئ...
نعم... إنه "طرزان"! أنظري إليه جيداً فإنها المرة الأخيرة التي ستشاهدينه فيها وهو لا يعرف أنك هنا


وبينما كانت "جاين" تنظر إلى قارب "طرزان" وهو يبتعد تدريجياً
عزائي الوحيد أن "جاين" سالمة في لندن!!


عُد إلى الأدغال، موطنك الأصلي، وخذ هذه الرسالة التي طلب مني "زوكوف" تسليمها لك!


فقرأ "طرزان" خطة "روكوف" الجهنمية للانتقام منه ...
أنت ولدت في الأدغال وترعرت بين القرود وإليهم سترجع لتفكر في مصير ابنك الذي سينشأ بين قوم متوحش ، وفي مصير زوجتك التي هي الآن سجينة على متن السفينة !!


"جاين" تحت رحمته !؟ كاد ذلك يقضي على "طرزان" ... ولكن صوتاً خلفه ما لبث أن عاد به إلى الواقع ...



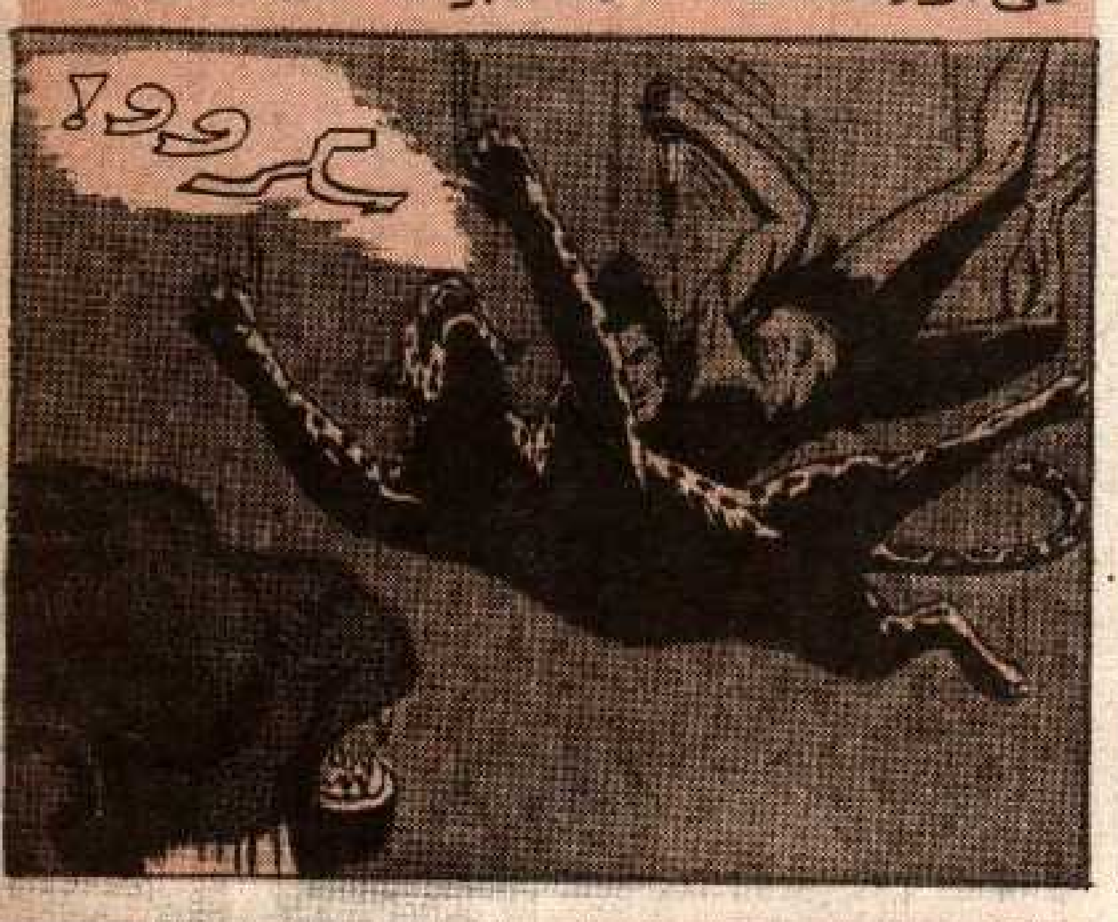

وزال طابع المدنيّة عنه وبرزت فيه ثانية شخصية "طرزان" ربيب القرود الذي لم يعرف إلا شريعة الغابة سبيلاً للحياة ...


أكوت ... كا ... كودا ... « أكوت يستسلم »
فأصبح مثل حيوانات الغابة يدافع عن نفسه في نزاع مرير مع كل من يعترض سبيله ويهدّد حياته ...


"طرزان" أقوى من "أكوت" ولكنه لن يأخذ مكانه ! "فأكوت" سيبقى ملك القبيلة على أن يحذر من "طرزان" ولا يحاول مهاجمته ثانية !!
كر ... ر ... ر ... ر . كر ...

وأخذ "طرزان" في اليوم التالي يجول مستكشفاً حتى وصل إلى منطقة صيد القرود فوجد الفهد "بشيتا" متربّصاً ينتظر أن يقترب منه أحد القرود ...

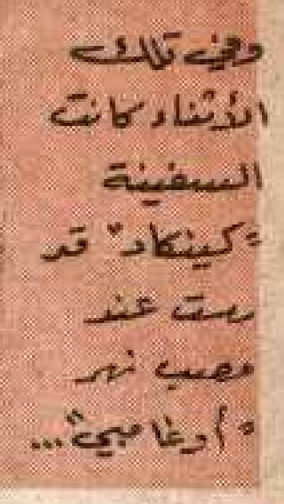




وما أن قضى "طرزان" على الفهد حتى وضع رجليه عليه وأطلق صرخة الإنتصار ...






وفي تلك الأثناء كانت السفينة «كينكاد» قد رست عند مصب نهر «أوغامبي»...


ما زلت آمل أن ترجع لي إبني عن قريب !!


ها! ها! غدًا سيكتمل إنتقامي وتشاهدين موت ابنك !!
إذن أقتلني أنا أيضًا أيها المجرم !


ربّما فعلت ذلك ... إلى اللقاء يا سيّدتي !!


إنه رجل رديء ، لم أشاهد مثله من قبل ! إنتظريني هنا يا سيّدتي وأنا سوف أساعدك !!
أنت !! أنت ستساعدنا أنا وابني ؟ هل تعني ذلك ؟؟


وفي ساعة متأخرة من تلك الليلة..
هذا ابنك ... هيّا بنا وحذاري من أن تحدثي أية ضجة !
آه ... شكرًا لك يا ربي !


إنني لا أعرف كيف أكافئك !!
سنذهب إلى قرية أعرفها ، فأنا قد أتيت إلى هنا مرات عديدة من قبل !


وبعد أيام، كان "طرزان" نائماً على رمال الشاطئ يستريح
وبالقرب منه فهد روّضه وأصبح يرافقه كظله ...


وفجأة، وبدون سابق إنذار، هجم على "طرزان" أبطال محاربون
يلبسون الريش على رؤوسهم والصباغ على وجوههم ويحملون
الهراوات والرماح ويصرخون بأصوات عالية مرعبة ...
يو لالا !
ايه ... ياها ...


وأمسك "طرزان"
بأقرب رجل إليه
ورفعه في الهواء
وقذفه على الباقين
ذعروا من قوة
صرخهم وأخذوا
تساقطون أمامه
ن غير أن
يصيبوه
بأذى ...
يو لالا ... الموت
ايه !!


وأدرك "طرزان"
أن المعركة
ستطول وقد لا ينجو
منها في النهاية ...
ففكر بطريقة عمل
على تنفيذها في
الحال ...


أخذ يصرخ صرخات جعلت
أخصامه يقفون في
أماكنهم وكأنهم قد
أصيبوا بالشلل ...


إيه ... شياطين الغابة!
اكوت ... بوندولو ...
وشاهد الأبطال منظراً جمّد الدم في
عروقهم ... حيوانات "طرزان" تلبّي نداءه
صارخة ...


ولم تُجْدِ مقاومة الرجال أمام قوة القرود الهائلة فقد
كانوا مثل الدمى الخشبيّة بين أيديهم ...


كما أنّ "شيتا" راح يهاجم بضراوة ويفتك بهم فتكاً مخيفاً...


مَن أنت ؟
"موغامبي"، ملك "الواغامبي" !


سأعفو عنك إن ساعدتني على الخروج من هذه الجزيرة ؟ أين القارب الذي أتيت به إلى هنا ؟
وراء تلك الصخرة.. الرحمة، أرجوك أيها الجبّار ... الرحمة !!


لماذا أتيت إلى هنا ؟
كنا نراقب القارب الكبير الذي ينفث دخاناً عندما هبّت عاصفة ألقت بنا هنا ...


أين هو القارب الكبير الآن والرجال ؟؟
عند مصب نهر "أوغامبي" ... وقد نزل منه رجل أبيض ذو لحية وانضمّ إلى أعدائنا "الكافيري" ثم هاجموا قريتنا !!


ماذا أراد الرجل الأبيض من قريتك ؟
كان يسأل عن رجل أبيض وامرأة وطفل رضيع مرّوا بقريتنا منذ بضعة أيام !!


رجل أبيض وامرأة بيضاء وطفلها ؟ و"روكوف" يبحث عنهم ... إذن لا بدّ أن "جاين" قد هربت ...
خذني إلى قريتك !


ولكن رجالي ماتوا ... وأنت وأنا لا نقدر على هذا القارب الكبير !!
سنحصل على مساعدة ! لا تخف ...


وهكذا سار القارب يحمل "طرزان" وبحارة لم ير أحد مثالها من قبل بنوعيتها وغرابتها...
أرض... "موغامبي" أنظر هذا ليس النهر الذي وصفته لي ولكن لا بدّ أن يكون بالقرب من هنا...


وعلى الشاطئ...
هيّا بنا يا "شيتا"!


هل ترى تلك الصخرة ؟ إن قريتي تقع على مسير يوم نحو الشمال...
حسنًا... سأجدها هذه الليلة...


إن حيواناتي تثق بك يا "موغامبي"، وستكون في مأمنٍ معها...
دعني أتبعك... أنا أفضل ذلك على أن أكون قائدًا حرًا !!


إتبعني إذن أما أنا فسأتقدّم بسرعة !!


وعند نهر أوغابمي شم "طرزان" رائحة العطر الذي كانت جاين تستعمله وعرف أن فرقة "روكوف" مرّت هناك أيضاً
"طرزان" ... أنا أعرفك! لورد "غراي ستوك"...
أنتم خطفتم زوجتي وطفلي أين هما؟


"الروسي" ... أظن أنه قد قبض عليها الآن! لقد لاحقونا وأطلق "روكوف" عليّ النار ...
وماذا كنت تفعل مع زوجتي وابني، تكلّم قبل أن أقتلك!


أنا لم أسئ إليها ... حاولت أن أنقذها منه ولكنهم أدركونا فهربت زوجتك ... أنا أعطيتها بندقيتي ...


سامحني، ظننت أنك من نوع "روكوف"، إخبرني متى حدث ذلك؟ وماذا عن إبني؟
البارحة ... أو اليوم الذي سبقه ... الطفل مات ... ولكن السيدة ... "غراي ستوك" ... قالت ... الطفل ... ليس ... ابنها...


لقد مات ... مسكين ..
أنا مدين له بأكثر ممّا قلت له
ولكن ماذا يعني بقوله ...
"الطفل ليس ابنها"؟


وعلى بعد عدة أميال كانت "جاين كلايتون" واقفة عند نهر "الأوغامبي" مذعورة تخشى في كلّ لحظة أن يظهر لها عدوّ من بين الأشجار المتكاثفة...


قارب صغير
سأستقله لأخفي
آثار مروري
من هنا عن
"روكوف"...


وألقت بثقلها على مؤخرة القارب فانزلق على سطح الماء...
أخيراً
أصبحت حرة!


ولكن ما كاد القارب يتحرّك ...


لا ... لم تخلصي
يا عزيزتي!!
"روكوف" !!!


ستترافق وقتاً طويلاً
يا لايدي غريستوك"، فلا
تسرعي !!


لا يا زوكوف"، إنزع يديك عن القارب
وابتعد عن طريقي وإلّا أطلقت
النار عليك ...


يا ربي ! ساعدني كي
إبتعد عن هذا الشرير
فقد يجد قاربًا
آخر ويلحق بي ...
سأقبض عليكِ
وأنتقم
منكِ !!


وبعد ساعة من البحث وجد زوكوف"
ما كان يفتش عنه ...


هذه الحيوانات تسدّ طريقي
سأخسر وقتاً ثميناً
لأدور حولها ..


وفي أثناء ذلك صادف "طرزان" رفاقه وهو يتتبع آثار "جاين"...
"موغامبي"... "شيتا"... هاتفاني بو..."موغامبي ورفاقي"!
"طرزان"... "طرزان"... يل..."طرزان هنا"!
بوانا...


مازلتم تتبعونني... لقد وجدت آثاراً جديدة، يجب أن أعود إلى الشاطئ!!


إتبعوني، فنلتقي هناك!!
فاندو... اكوت باو..."أكوت سيتبعك"!


وما أن وصل "طرزان" إلى مصبة النهر حتى شاهد عدوّه اللدود...
ارغاه... اهوه... "طرزان"... "بوندوتو"...


فركض "طرزان" بمحاذاة النهر مسافة...


ثم قفز في النهر ليقطع على "روكوف" طريقه...


وأخذ "روكوف" يجذف بكل قواه والرعب يكاد يقضي عليه! أما "طرزان" فثار غضبه حتى أنه لم ينتبه إلى التمساح الضخم الذي أخذ يشق طريقه نحوه بسرعة...


الآن يا روكوف، "طرزان" سيقتلك...
لا... لا، الرحمة! أنا لم أصب زوجتك بأي أذى، أقسم لك...


وفي تلك اللحظة شعر "طرزان" بأسنان حادة تطبق على رجله...


فزاده ذلك رغبة في القتال بدلاً من أن يرده عنه لكن جلد التمساح كان كالدرع تحت سكينه...


وغار التمساح "بطرزان" إلى كهفه...
لكن "طرزان" جاهد بعزم ليبقي رأسه فوق الماء وتابع صراعه وسيجه...


بولالا...
أومتا كاتي...
الموت للساحر الشرير!
وما لبث سرور "روكوف" بهلاك "طرزان" أن انقلب عندما شاهد فجأة
حيوانات "طرزان" و"موغامبي" يتقدّمون نحوه ...


ولكن الماء
منع الحيوانات
من الوصول
إليه، و"موغامبي"
خشي أن
يفقد رمحه
الوحيد ...
أكوت... بوند ولو...


وعلى بعد عدّة أميال، عند مصبّ نهر "أوغامبي"
رأى "روكوف" شيئاً رفع معنوياته ...
"كينكاد"... عادت
بعد أن تزوّدت بالوقود
... تنتظرني ...


"كينكاد"...
"بوليفيتش"...
أنا "روكوف"...
أين أنتم؟
لا بدّ أن
"بوليفيتش" نزل
إلى الشاطئ
لسبب ما، لكن
لماذا لم يترك
حارساً على
الباخرة... أنا
لا أفهم
ماذا يجري؟؟


إرجع إلى حيث كنت أو...
جاين كلايتون! يا لحظي التعيس... ولكن كيف؟


يا سيدة كراي ستوك" أرجوك... لا تطلقي النار! أرجوك!!
لك الخيار يا روكوف... النهر أو أطلق النا
عليك!!

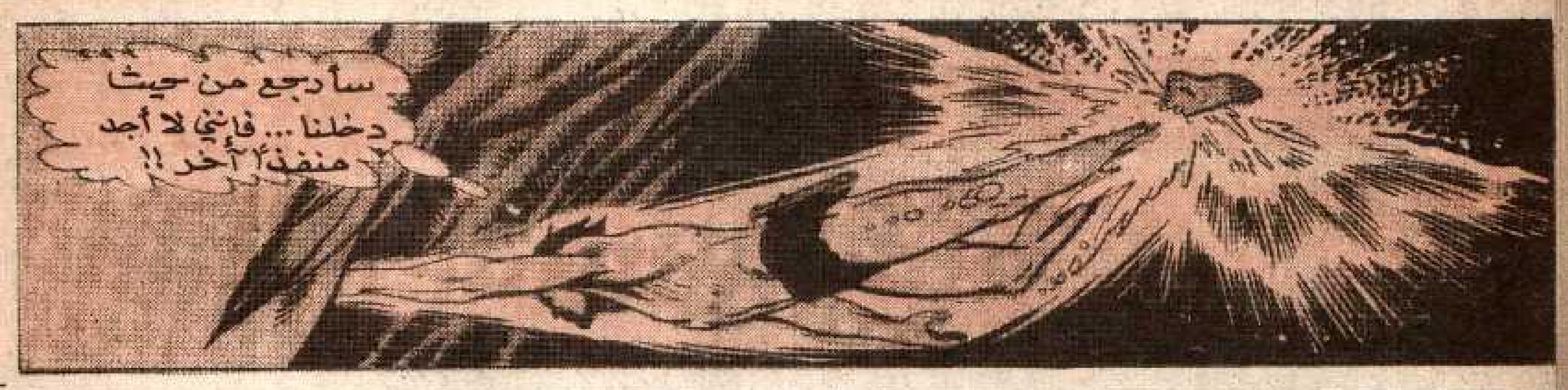

سأرجع وأجعلك تندمين على فعلتك هذه!!


سيرجع ولكن مع بقية رجاله، فأنا أقفلت العنبر على الذين كانوا هنا، ولكن مازال بعضهم على الشاطئ!!


"بوليفيتش"!!
إنه بوليفيتش... ورجاله، يارب ساعدني عندما يحلّ الظلام فإنني لن أقدر على صدّهم وحدي...


وفي جحر التمساح...
إنه يموت ! لقد قضيت عليه بسكيني !


الحمد لله أنه لم يؤذني ... يجب أن أخرج من هنا !!


سأرجع من حيث دخلنا ... فإنني لا أجد منفذاً آخر !!


هناك تماسيح كثيرة جائعة !!


لقد حلّ الظلام و"روكوف" مازال يجدّ في أثر "جاين"! وساقي المجروحة تعيق سرعة تقدمي!


وما أن أظلمت الدنيا وطلع القمر...
إنني أسمع أصوات مجاذيف ! "ألكينكاد" هي السفينة الوحيدة هنا التي مثل هذه القوارب !


هل وجدوا "روكوف" أو "جاين" أو الإثنين معًا يا ترى ؟


وعلى ظهر "الكينكاد" ...
أنتما ... إرفعا المرساة !!
أمرك ياسيّدتي !!


أجلب الفأس واقطع بها حبل المرساة !
سمعًا وطاعة ! ولكن الجزر سيجرفنا إلى البحر ونحن الإثنان لن نقدر أن نتولّى السفينة وحدنا !!


والآن ماذا تأمرين ياسيّدتي ؟
كراك


وبعد عدة دقائق ...
لقد ارتطمنا بالأرض !
لحسن حظنا، إقبض عليها !


بلام !
أيْ !
هذا كأنه صوت "جاين" ...



كُل
يَوم
خميسُ
سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٩٢ - الثمن ٥٠ ق.ل
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٧٥ ق.ل
العدد ١١٠
إقرأ
سوبرمان
البطل الجبار
مجلة الشباب العربي


أر... ر... ر...
طرزان... بوندولو!


واو...
دانغو...


"طرزان"!!
ظننت أنك متّ!!
آه ياعزيزي!!
هل ظننت أنني أتركك لهؤلاء
المجرمين؟!


"طرزان"! إن الولد
الذي مات لم
يكن ابننا "جاك"
أنا...
كرنغاه... لقد
وصل القارب
الذي سمعت
صوت مجاذيفه
منذ قليل...


"روكوف"!
"طرزان"!
أطلقوا النار عليه
بام! بام!


وفي تلك اللحظة ... وصل قارب آخر محملاً بركاب مرعبين ... "موغامبي" وحيوانات "طرزان" قادمين لمساعدته ... وشاهدهم "بوليفيتش" ففر هارباً مذعوراً ...
يا... كي!
اكوبتا بوندولو...




يا... ييه ...


يا ييه ... ييه
لقد قضي الأمر!!
"طرزان" أوقفه!


لحسن الحظ أن فهدك قضى على ذلك الرجل... لقد كان شريرًا!!...
وجبانًا... ولكن "بوليفيتش" هرب ...


وفي اليوم التالي هبّت عاصفة استوائية فظلّت "الكينكا" راسية في مكانها...


وفي تلك الليلة تسلّق رجل سُلّم السفينة وقد تستّر بالظلام...
لو أنني أصل إلى الآلة التي صنعتها في غرفتي !!


"بوليفيتش"، ظننّا أننا قد انتهينا منك ولكن هذا ما سيحدث عندما أسلّمك إلى "طرزان"...
هل تفعل ذلك، يا "موك"؟


طبعًا إلّا إذا أعطيتني ما يسكتني عنك...
حسنًا ! دعني أذهب إلى غرفتي فأحضر أموالي وأغراضي الخاصة وأعطيك قسمًا منها
فإنك لن تجدها بدوني !


وفي غرفة "بوليفيتش"...
مئة... مئتان... ثلاث... أربع... آه!
هذه القنبلة الموقتة ستقضي عليهم !


مازال بوسعي أن أسلّمك "لطرزان"! أنت لفعلت ذلك لو كنت مكاني لتكسب المكافأة...
إلى اللقاء يا "موك"!!


وفي اليوم التالي في البحر حدث انفجار هزّ أركان السفينة كلها...
بوم!
طرزان" ماذا حدث؟ ما الذي سبّب الانفجار؟
ربّما انفجر المحرّك ... إلى القوارب! هناك بالقرب منا جزيرة ...
وما أن قاربت القوارب الشاطئ حتى شمّت حيوانات "طرزان" رائحة جزيرتهم الأولى... وقفز "شيتا" والقرود بسرعة نحو الغابة...
صيد موفق يا رفاقي لقد كنتم أصدقاء أوفياء لي ...
واو... اكوت ... أونك ...
أنظر، "طرزان"... سفينة حربية... لقد شاهدونا...
إن الدخان المتصاعد من السفينة "كينكاد" قد جذبهم إلينا!

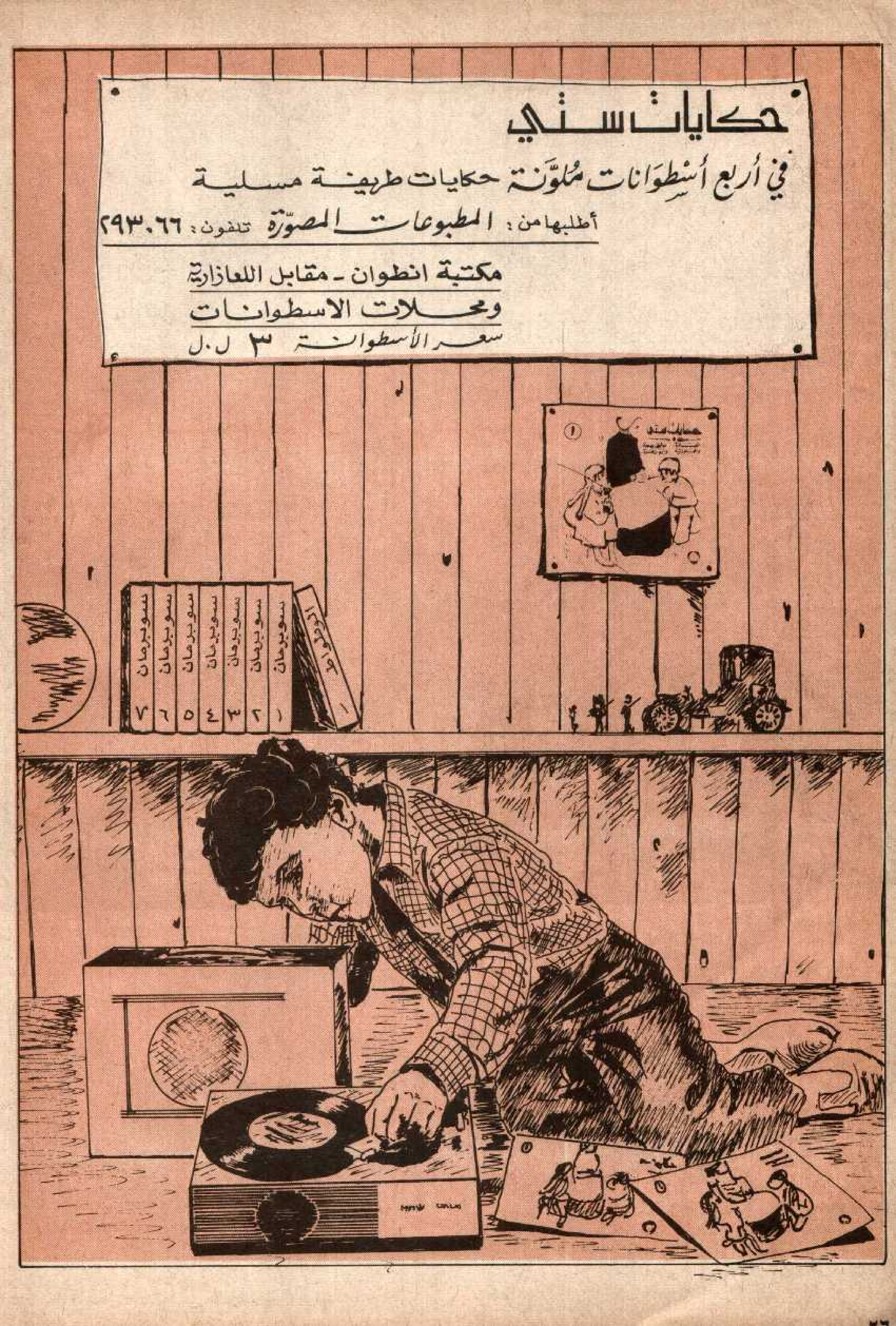

وبعد عدة أسابيع كان "طرزان" - لورد غرايستوك - وزوجته في عربة تقلهما إلى بيتهما في ضاحية من ضواحي لندن ...
آه "طرزان"... أنا خائفة من العودة بدون ابننا "جاك"!
لا تخافي يا "جاين" سنبحث عنه ابتداءً من اليوم! نشكر الله أنه لم يكن الطفل الذي مات في الغابة!


وفي الحديقة عند المدخل ...
"طرزان" هل أنا في حلم؟
"جاين"! إنه ابننا "جاك" و"اسمرلدا"...


إبني "جاك"!
"اسمرلدا" كيف حدث ذلك؟


إن "بوليفيتش" - الذي خطف ابنك - أخذ "جاك" إلى بيت الأيتام واستبدله بطفل آخر أخذه "لروكوف" قائلاً له أنه "جاك"!


وعندما قرأت مديرة الميتم خبر اختطاف "جاك" خافت وسلّمت "جاك" لرجال الأمن الذين أتوا به إلى هنا !!
النهاية



حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة حكايات طريفة مسلية
أطلبها من: المطبوعات المصوّرة تلفون: ٢٩٣٠٦٦
مكتبة انطوان - مقابل اللعازارية
ومحلات الاسطوانات
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل

بانتو كلب الأزاند

أنا "بانتو"... أعيش مع قبيلة "الأزاند" في إفريقيا وأكسب معيشتي من ملاحقة الطرائد للصيادين ...













حجمه يبلغ ضعفي حجمي لكنني كنت واثقاً من هربه إذا ما هاجمته . كنت متيقناً أيضاً من أن أنيابه ستطبق على عنق سيّدي قبل أن يهرب ...



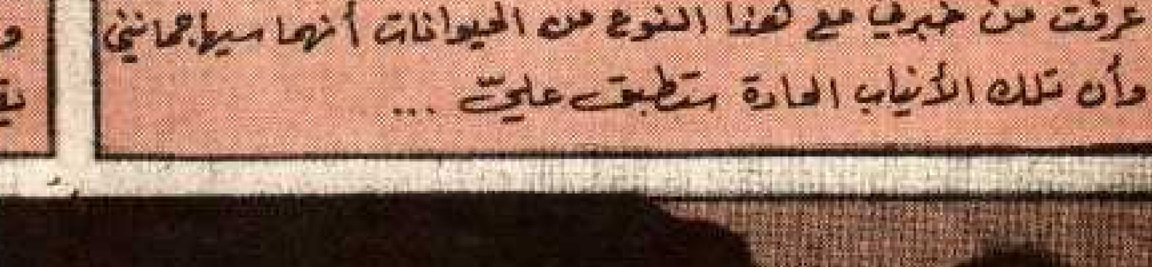





صرخ الضبع وهرب فملئني ذلك زهواً ودفعني إلى اللحاق به...


ولكن مالبثت أن وجدت نفسي أمام ضبعين ...




عرفت من خبرتي مع هذا النوع من الحيوانات أنهما سيهاجمانني
وأن تلك الأنياب الحادة ستطبق علي ...


وجدت نفسي بينهما . أحدهما أمامي والآخر
يقوم بمناورة خلفي ...


لم يكن بوسعي أن أنبح طالباً النجدة ، فلجأت إلى الحيلة لأنجو بنفسي


وكان السبيل الوحيد إلى ذلك أن أمثل دور
القوي الشجاع الشديد البأس ...


ذرت على أعقابي وهاجمت الضبع الذي
وقف في طريقي إلى القرية ...


فابتعد خائفاً كما توقعت ، فانتهزت الفرصة لأطلق لساقي العنان نحو القرية


وكأنه لم يكفني ماجابهته ... فإذا بالفهد "شيتا" مكشراً
عن أنيابه أمامي وعلائم الجوع بادية على وجهه ...

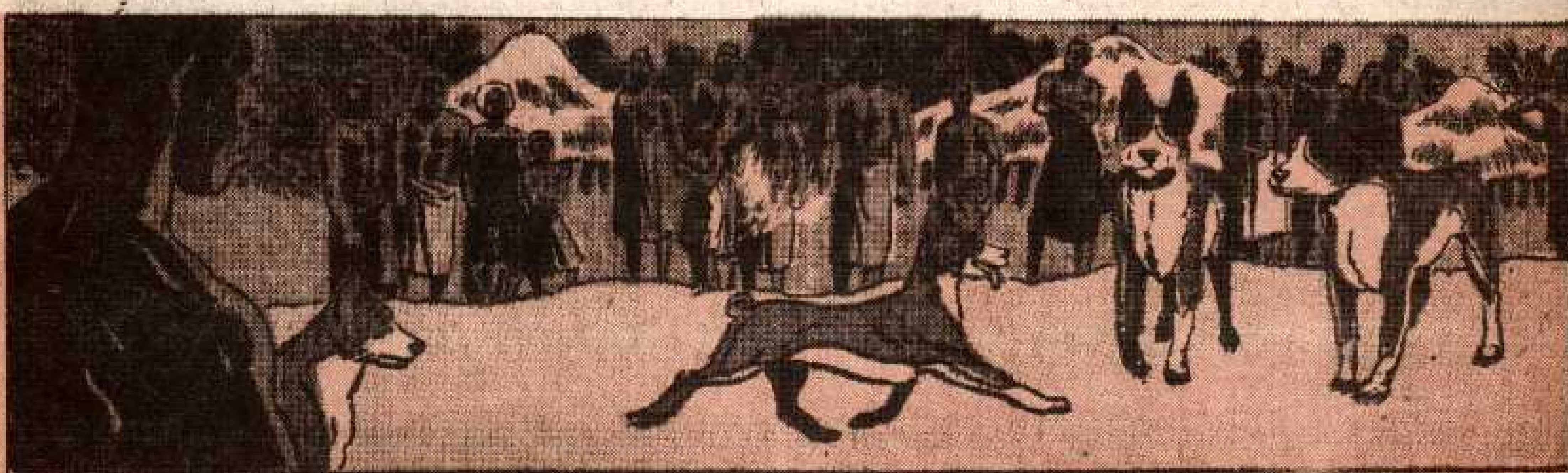

وفي تلك اللحظة وبدون انتباه لما حدث أقبل
الضبعان يعدوان نحوي ...


فهربت من طريقهما ليقعا فريسة بين براثن
الفهد "شيتا" ...


وعندما وصلت القرية وجدت جميع أفرادها
مستيقظين وكنت واثقاً من أنني سأعاقب لفراري
من الضبع فاستعدّيتُ لذلك ...


ولكن لدهشتي أخذ سيّدي يمدحني ويخبر الكلّ
كيف أنقذت حياته ...


وجلب لي وعاء يحتوي كبد دجاج آكله وأخذ
يمسّد في ظهري ...


وفي الصباح كنت موضوع حديث أهل القرية والكل يمدح شجاعتي ونباهتي . فشعرت في ذلك اليوم أنني أهمّ من أي كلب آخر في القرية مهما كان حجمه

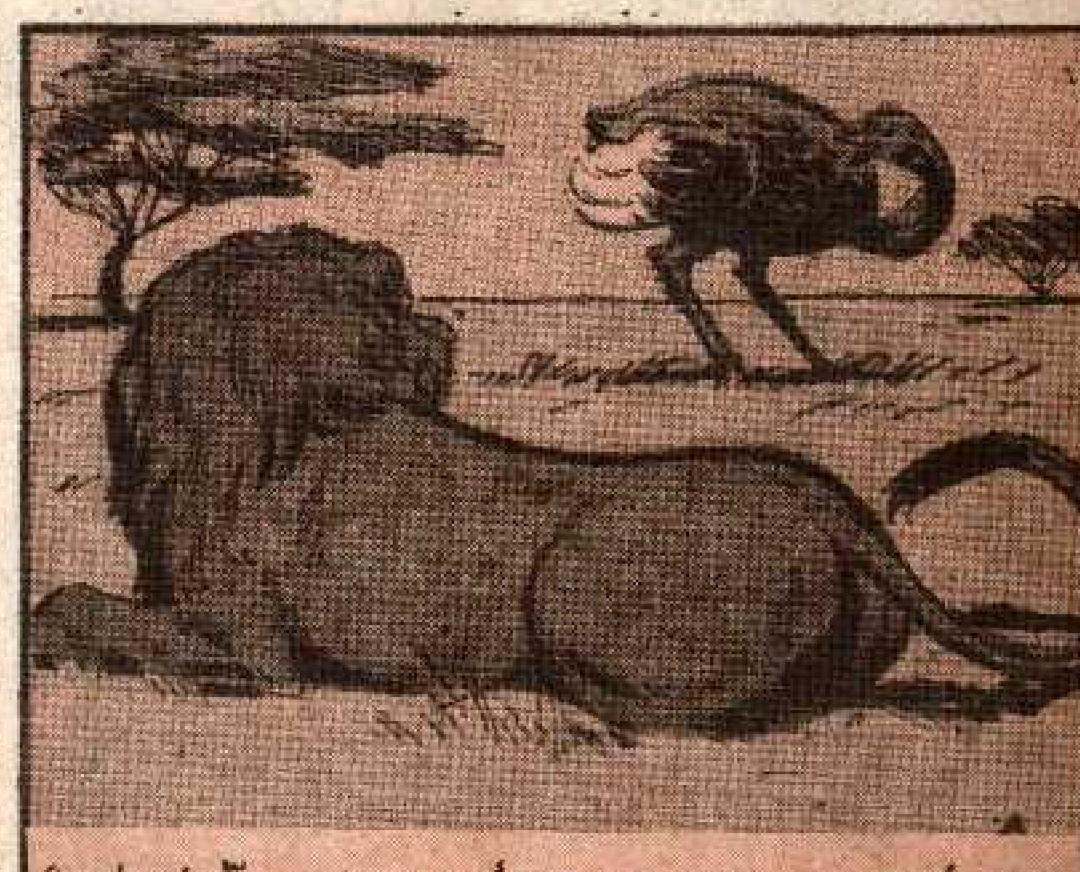


سوبرمان
البطل الجبار
في ثماني مجلدات
أنيقة لمكتبتك
٧
٦
٥
٤
٣
مجلد
سوبرمان
البطل الجبار
سوبرمان عام ١٩٦٦
سوبرمان ٥
سوبرمان ٤
سوبرمان ٣

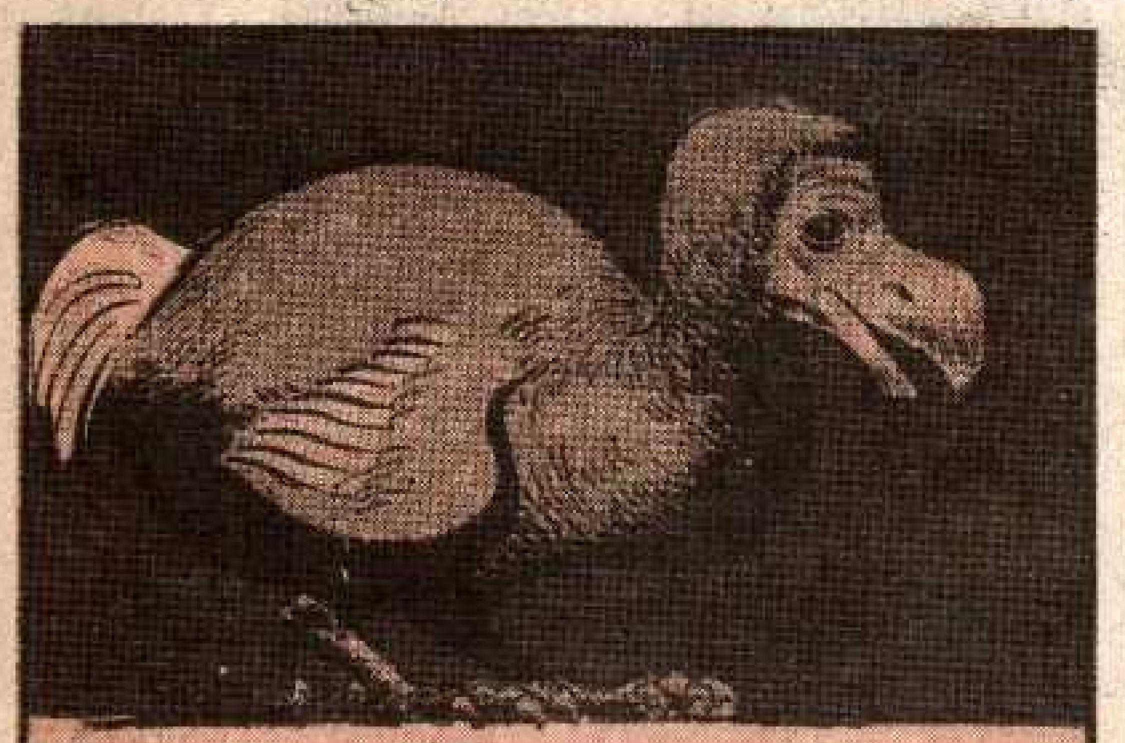
طيور عاجزة عن الطيران



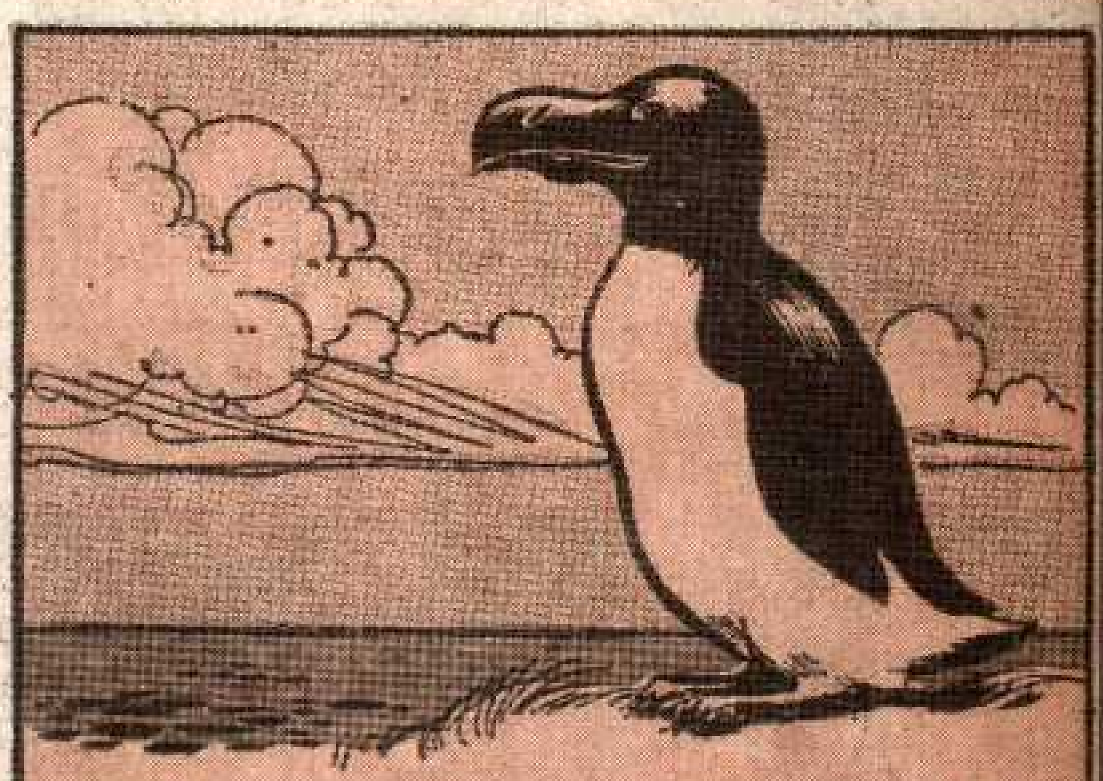
النعامة هي أضخم الطيور الحية على الإطلاق وأسرع مخلوق يسير على رجلين، فسرعتها تصل إلى ٦٠ ميلاً في الساعة، ومع أنها من فصيلة الطيور إلا أنها لا تستطيع الطيران. والنعامة على عكس الاعتقاد السائد، لا تخفي رأسها في التراب عندما تهاجم، بل أنها في الواقع طير شديد الاحتراس خفيف الحركة. ولولا طريقتها في الركض بشكل دائري لكان القبض عليها في غاية الصعوبة...



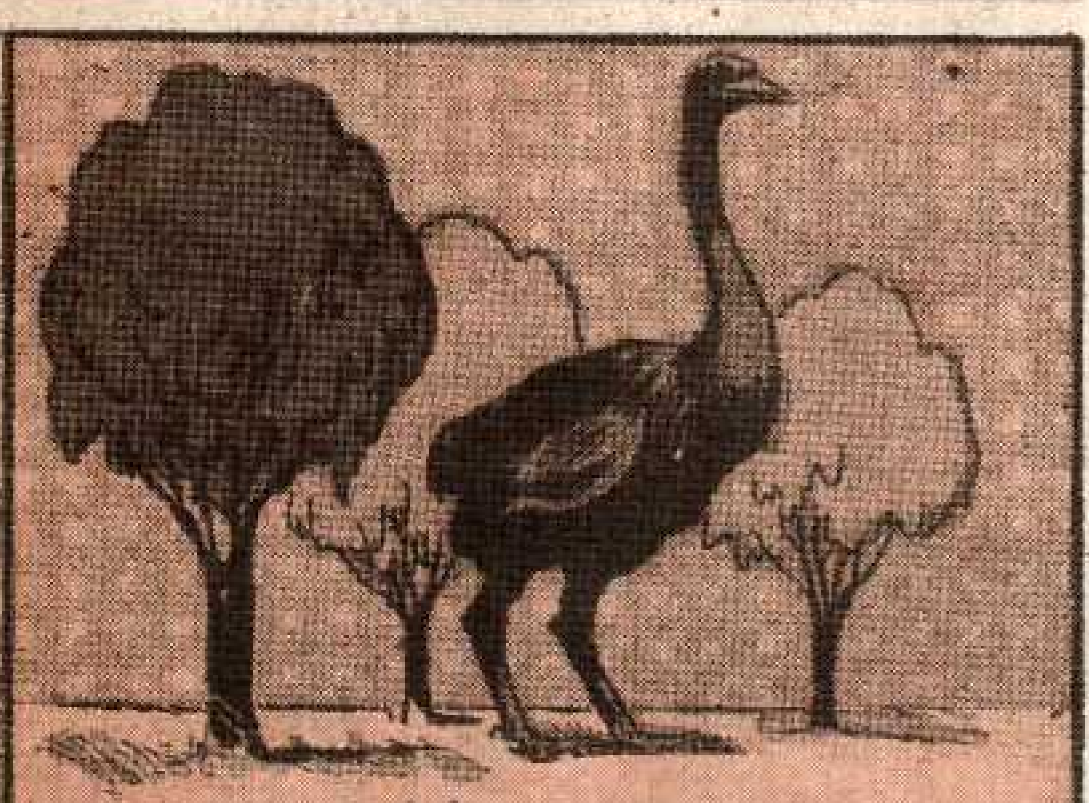
ومع أن صوت النعامة الشائع هو الفحيح إلا أنها أحياناً تصدر أصواتاً تشبه زئير الأسد...



وقد حكم على بعض الطيور بالانقراض بسبب عدم مقدرتها على الطيران، فطائر الدودو - طائر من فصيلة الحمام - قد انقرض بسبب صغر جناحيه اللذين لم يكن عندهما القدرة على حمله والطيران به...

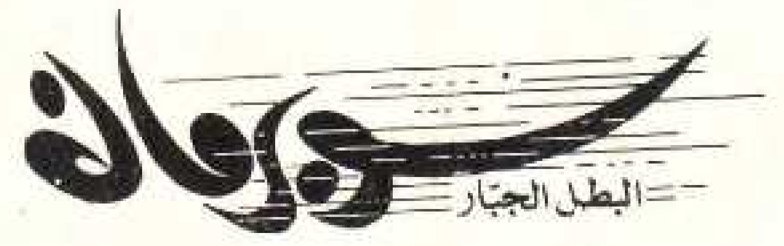


والبطريق الكبير طائر آخر لا يستطيع الطيران، فجناحيه كان يستعملها للسباحة فقط. وقد سببت كثرة مطاردته للحصول على ريشه انقراضه...

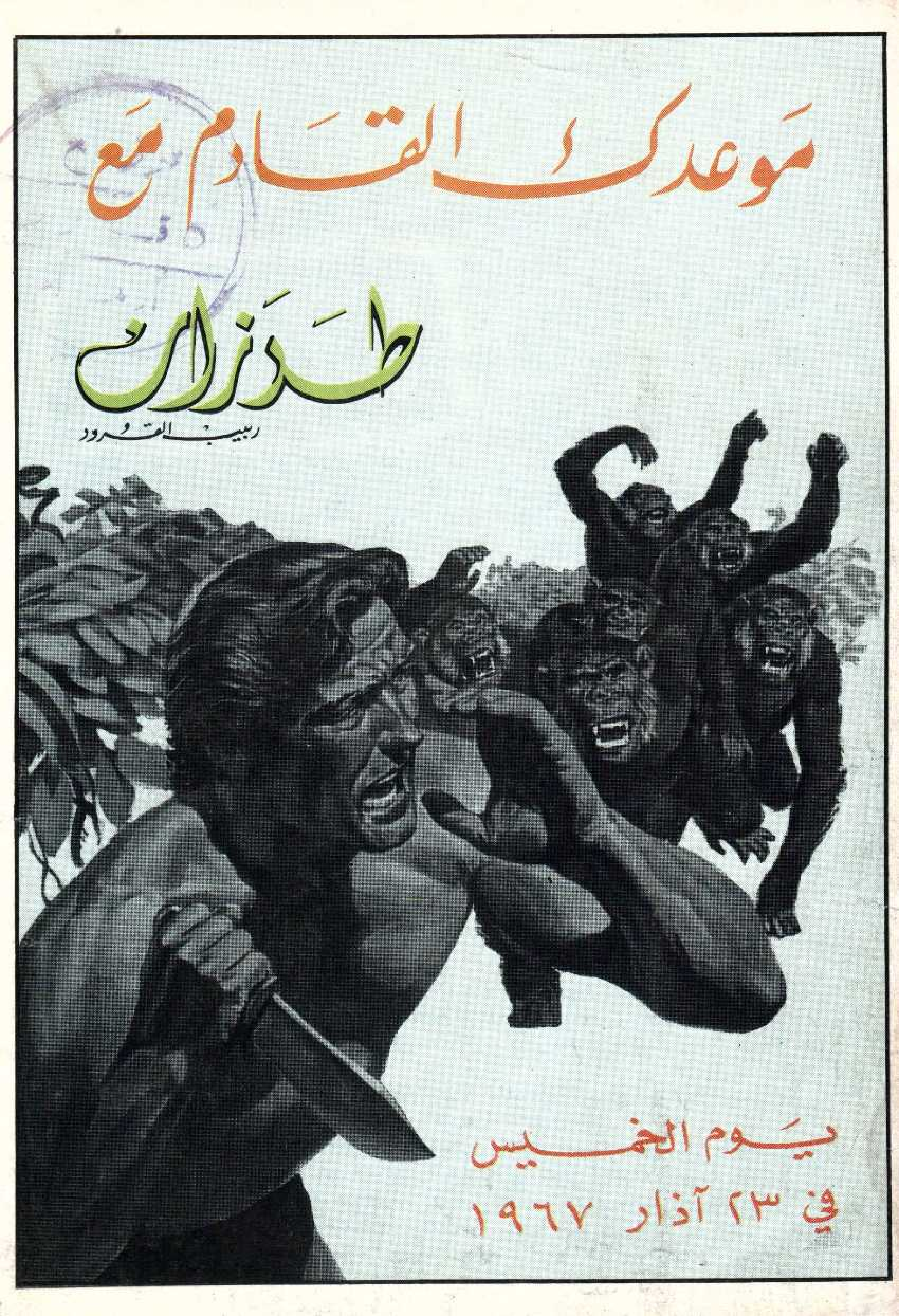


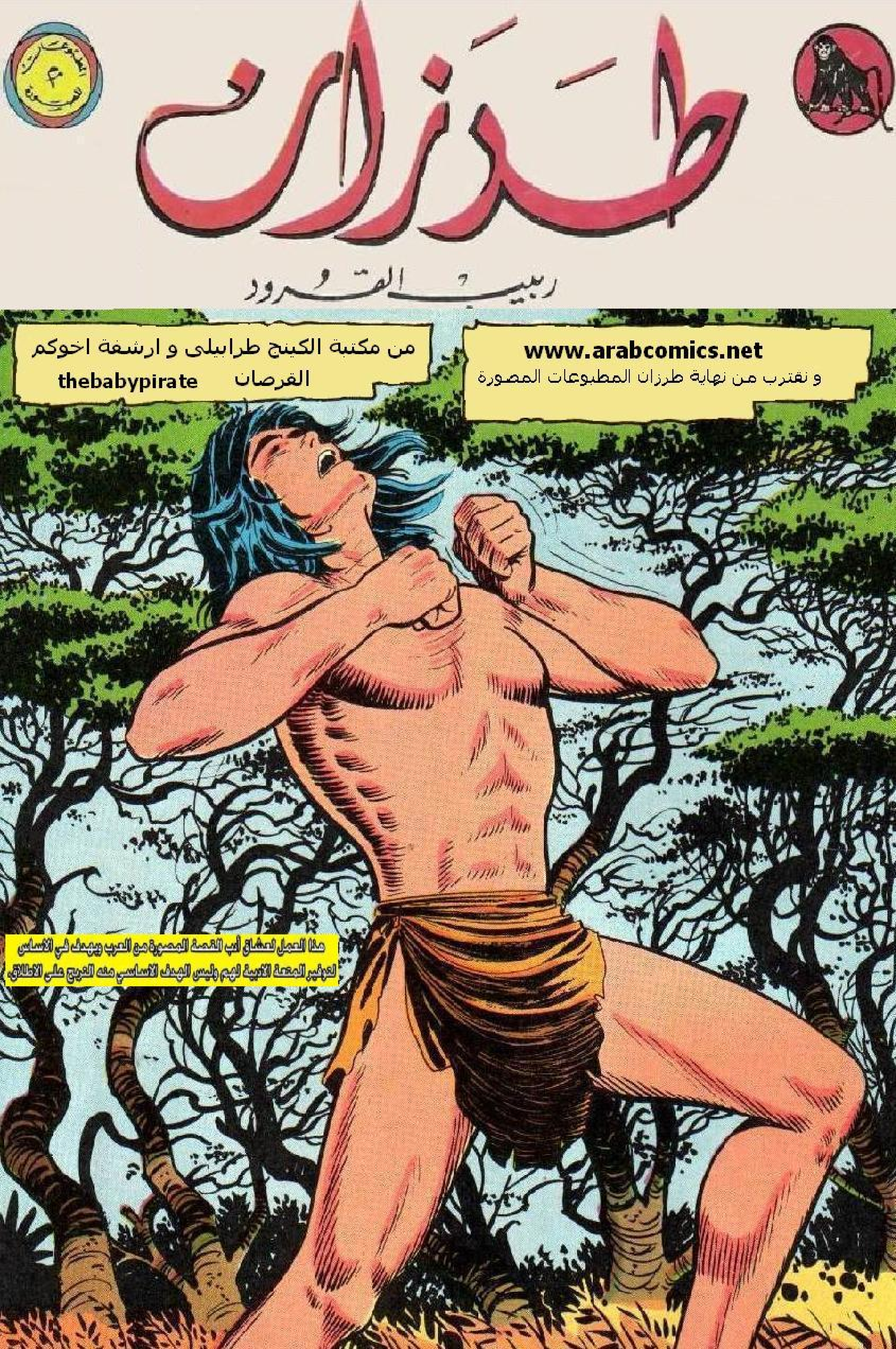
الماو مثل الطيور الذين سبق ذكرهم قد انقرض بسبب فقدانه المقدرة على الطيران، وهو يشبه النعامة ولكنه أضخم منها فإن ارتفاعه عن الأرض يبلغ ١٤ قدماً. وقد زال عن الوجود منذ أكثر من ٥٠٠ سنة...

طرزان
يرحب بأصدقاء



ابراهيم توفيق النجار — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن — عمان — قرب بنك الاردن — فرع المحطة — محل صبحي توفيق النجار
مختار عبدالله الملاقي — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع. ليبيا — طرابلس — ص.ب ٢٤٧٣
محمد نجيب ياسين — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية — الطائف ص.ب ٢١٢
بشار ملوح — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — القامشلي — ص.ب ٩٧
هند جورج قوج — ١٥ سنة . تهوى جمع الطوابع . سوريا — الحسكة — شارع انطاكية — منزل ٥٧
احمد شمس الدين زيبار — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع. سوريا — حلب — سيد علي — بناية رقم ١٣
عايده جورج قوج — ١٥ سنة . تهوى جمع الطوابع . سوريا — الحسكة — شارع انطاكية — منزل ٥٧
محمد حسين اسماعيل — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — طرطوس — المشيكة — بواسطة صالون العروبة
بكري حندوكي — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — حلب — الاسماعيلية — بناية جورج ماردلي ١٢٠ — ٤
عبد الامير عبد محمود — ١٤ سنة . يهوى المطالعة . العراق — بغداد — مدينة الحرية — دور الموظفين منزل٦٩٥
وليد عبد الحميد الهاشمي — ١١ سنة . يهوى الرياضة . العراق — شركة نفط البصرة — بواسطة عبد الحميد الهاشمي
ضياء حسن عبود — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — سوق دله الكبير — محل حسن عبود رقم ٣ — ٤ — ٧ ف
ناصر خليل الواعظ — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — كاظمية — شبوخ — منزل ٥٩ — ٦١
عباس علي التميمي — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — شارع الشيخ معروف — محل بيع الزجاج
مفكر مهدي مشتاق — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — خان دله الكبير — بواسطة مهدي مشتاق
سامي زين الدين — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — النبطية — ملك محمود بدر الدين
عاصم محمود الكوش — ١٥ سنة . يهوى السباحة . لبنان — بيروت — طريق الجديدة — صالون عصمت — قرب سينما سماره
زكي حسين فريجه — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — صيدا — عين الحلوة — مدرسة حطين الثانوية للبنين
زهير شعار — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — المزرعة — شارع زريق — ملك عبدالحميد الشعار
ميخائيل الزرقا — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — الشياح — كرم الزيتون — ملك الهندي
جان يوسف يعقوب — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — حمص — كرم شمشم — شارع عبدالله نديم رقم ٨
عبد المعطي محمد هيكل — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع. سوريا — طرطوس — شارع ابي عبيده بن الجراح .
عادل جاسم البرجس — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت — الخالدية ص.ب ١
يوسف جابر الجابر — ١١ سنة . يهوى المراسلة . الخليج العربي — قطر — الدوحة ص.ب ٨٠.
محمد جابر الجابر — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . الخليج العربي — قطر — الدوحة — ص.ب ٨٠.
عبد المحسين حاج محسن — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع. العراق — السماوة — بواسطة حاج محسن تركي بزاز
غسان عبد الرحمن زويني — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا — طرطوس — مدرسة الحسن بن اليم


موعدك القادم مع
طرزان
ربيب القرود
يوم الخميس
في ٢٣ آذار ١٩٦٧


طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق.